

Resumo executivo: O retrato dos direitos reprodutivos de mulheres do interior alagoano diante do cenário da microcefalia

Estudantes: Micaelle Helena Fernandes de Moraes Belo e Hágata Christye dos Santos

Universidade Federal de Alagoas | Maceió, AL

Prof. Orientador: Julio Arantes Azevedo

Antes de dar início a realização do documentário “Antes de tudo, mulher”, o grupo realizou uma reunião com o cinegrafista, para a elaboração de um contrato de prestação de serviços. Também nos reunimos com o professor orientador para receber as diretrizes necessárias ao início do trabalho.

Conseguimos os contatos das personagens com associações de apoio a deficientes físicos, como Pestalozzi, Adefal e APAE. Esta etapa do trabalho foi bem complicada para nós, mas a partir do momento em que conseguimos a primeira entrevista, o trabalho começou a fluir.

Após esta fase, visitamos os municípios de Olho D’água do Casado, no Sertão do Estado, e Paripueira, no Litoral Norte. Nestas cidades, entrevistamos duas mulheres mães de bebês com microcefalia e suas vizinhas.

Em Arapiraca, a segunda maior cidade de Alagoas, no Agreste, registramos um grupo de apoio à mães de bebês com microcefalia, na Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais (APAE). Lá, entrevistamos ainda uma psicóloga, que é a mediadora do grupo. Já em Maceió, realizamos uma entrevista com uma socióloga, na faculdade em que ela trabalha. Todos os entrevistados assinaram termos de autorização de uso de imagem, inclusive dos menores de idade.

Em seguida demos início à fase de edição, que foi realizada em três dias diferentes. O primeiro dia foi dedicado ao processo de decupagem, quando assistimos a todo o material captado e definimos as partes que iriam entrar no documentário. Foram mais de 4 horas de sonoras e imagens de apoio. A listagem do material filmado foi fundamental para a posterior elaboração do roteiro do documentário.

Com o roteiro montado, a edição teve início de fato no dia 8 de outubro. Nossa maior dificuldade foi ter que deixar de lado personagens e falas que consideramos importantes, mas que não poderiam entrar por conta do tempo. A última edição ocorreu no dia 16 de outubro, quando trabalhamos no documentário desde a manhã até a noite.

Consideramos desafiadoras todas as fases deste processo de produção, desde o contato com as fontes até a finalização do material. Tivemos a oportunidade única de aprender na prática como produzir um documentário, levando em consideração aspectos técnicos, como qualidade de captação de áudio e imagem, e entrevista em documentário, assim como os aspectos legais, a exemplo

da autorização de uso da imagem e da utilização correta de músicas e fontes de texto.